

MISTRAL

design O&M DESIGN

rochebobois
PARIS



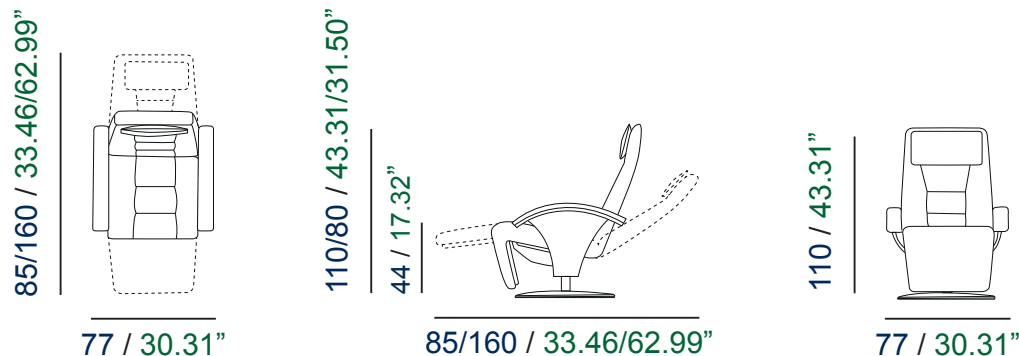
MISTRAL

design O&M DESIGN

rochebobois
PARIS



NE85



- Modèle manuel.
 - Lorsqu'il est déplié, le repose-pied s'allonge de 15 cm
 - Appui-tête réglable avant/arrière pour un confort optimal
 - Le fauteuil peut être verrouillé dans la position d'inclinaison que vous choisissez.
 - Piètement en bois ou à quatre branches, disponible en chrome brillant ou brossé ou en nickel noir.
- Suspension:** Cadre acier tendu de ressorts Nosag.

Mousse: Polyuréthane HR assise 35+23 kg/m³, dos 27+23 kg/m³ recouvert de ouate polyester 200g/m².
Habillage: Cuir de haute qualité, disponible dans une grande variété de couleurs.

- Manuel model.
- When raised, the footrest extends 15 cm in length.
- Adjustable headrest, back and forwards.
- The armchair can be locked in any position you choose.
- Wooden base or 4-star base available in shining or brushed chrome or black nickel.

Upholstery: High resilience polyurethane foam 35 kg/m³+23 kg/m³ softer foam for the seat; 27 kg/m³+23 kg/m³ softer foam for the back and footrest; only fibre for the headrest. All parts are covered with 200 g/m² polyester fibre covers.

Covering: High quality leather, available in a wide range of colours.

- Modelo manual.
 - Al elevarse, el reposapiés se extiende 15 cm.
 - Reposacabezas ajustable, hacia adelante y hacia atrás.
 - El sillón puede fijarse en cualquier posición que elija.
 - Base de madera o base de cruz disponible en cromo brillante o cepillado, o níquel negro.
- Cojines:** Espuma de poliuretano de alta resistencia de 37 kg/m³ para el asiento, de 26 kg/m³ para el respaldo

y de 23 kg/m³ para el reposacabezas con forro de fibra de poliéster de 200 g/m². Los reposabrazos son bandas de poliéster recubiertas de cuero, con una fuerte tensión.

Tapizado: El sillón está tapizado en piel de alta calidad, disponible en una amplia variedad de colores.

- Ansführung manuell.
 - In erhöhter Stellung ist die Fußstütze 15 cm länger.
 - Die Nackenstütze ist verstellbar, vor- oder rückwärts.
 - Der Sessel kann in beliebiger Position arretiert werden.
 - Untergestell aus Holz oder Fußkreuz, erhältlich in glänzendem oder gebürstetem Chrom oder schwarzem Nickel.
- Polsterung:** Polyurethanschaum mit spezifischem Gewicht von 35+23 kg/m³ im Sitz und 25+23 kg/m³ in

Rücken und Fußstütze sowie Faservlies in der Nackenstütze. Sämtliche Teile sind mit 200 g/m² Faservlies überzogen.

Bezug: Leder von hoher Qualität, in zahlreichen Farben lieferbar.

- Modello manuale.
 - Quando è sollevato, il poggiatesta si estende per 15 cm di lunghezza.
 - Poggiatesta regolabile in avanti e indietro.
 - La poltrona può essere bloccata in qualsiasi posizione desiderata.
 - Base in legno o base a croce disponibile in cromo spazzolato o lucido o nichel nero.
- Telaio in legno:** faggio laminato, laccato o tinto in uno dei colori standard Roche Bobois.
Imbottitura: poliuretano espanso ad alta resistenza: 37 kg/m³ sedile, 26 kg/m³ schienale, 23 kg/m³ poggiatesta con fodera in fibra di poliestere da 200 g/m². I poggiatesta sono fasce di poliestere rivestite di pelle con tensione elevata.
Rivestimento: la poltrona è rivestita di pelle di alta qualità, disponibile in un'ampia gamma di colori.



Basement - Under frame - Structure

- Cuir Vintage

Origine: cuir de vachette européenne
Mode de tannage: minéral au chrome
Qualité et traitement: fleur rectifiée
Épaisseur: 0,9-1,1 mm
Finition: pigmentée, grain naturel

- Leather Vintage

Origin: European calfskin
Tanning mode: mineral in chrome
Quality and treatment: corrected grain
Thickness: 0,9-1,1 mm
Finish: pigmented, natural grain

- Piel Vintage

Origen: vaqueta Europea
Modo de curtido: al cromo
Calidad y tratamiento: flor rectificada
Grosor: 0,9-1,1 mm
Acabado: pigmentado, grano natural

- Leder Vintage

Herkunft: Europäisches kalbsleder
Gerbverfahren: chromgerbung
Qualität und verarbeitung: genarbttes leder
Dicke: 0,9-1,1 mm
Oberfläche: pigmentiert, natürliche körnung

- Pelle Vintage

Origine: pelle di vacchetta europea
Modalità di conciatura: minerale al cromo
Qualità e trattamento: fiore rettificato
Spessore: 0,9-1,1 mm
Finitura: pigmentata, grana naturale

- Cuir Sidney = Samoa

Origine: Amérique du sud
Mode de tannage: teint en tambour
Qualité et traitement: corrigé, imprimé et pigmenté
Épaisseur: 1,3-1,5 mm
Finition: pigmentation à base d'eau

Lether Sidney = Samoa

Origin: South American
Tanning mode: dyed through in drum
Quality and treatment: corrected, printed and pigmented
Thickness: 1,3-1,5 mm
Finish: water based pigmentation

Piel Sidney = Samoa

Origen: Sudamericana
Modo de curtido: tintado en tambor
Calidad y tratamiento: corregida, estampada y pigmentada
Grosor: 1,3-1,5 mm
Acabado: pigmentación con base de agua

Leder Sidney = Samoa

Herkunft: Südamerika
Gerbverfahren: durchfärbung in trommel
Qualität und behandlung: korrigiert, bedruckt und pigmentiert
Dicke: 1,3-1,5 mm
Oberfläche: wasserbasierte pigmentierung

Pelle Sidney = Samoa

Origine: Sud Americana
Modalità di conciatura: tintura passante in bottale
Qualità e trattamento: corretta, stampata e pigmentata
Spessore: 1,3-1,5 mm
Finitura: pigmentazione a base d'acqua

- Cuir Tendresse (ATL)

Origine: cuir de vachette
Mode de tannage: minéral au chrome
Qualité et traitement: fleur rectifiée
Épaisseur: 1,3-1,5 mm
Finition: pigmentée mat, grain imprimé

Lether Tendresse (ATL)

Origin: calfskin
Tanning mode: mineral in chrome
Quality and treatment: corrected grain
Thickness: 1,3-1,5 mm
Finish: pigmented matt, printed grain

Piel Tendresse (ATL)

Origen: vaqueta
Modo de curtido: al cromo
Calidad y tratamiento: flor rectificada
Grosor: 1,3-1,5 mm
Acabado: pigmentado mate, grano impreso

Leder Tendresse (ATL)

Herkunft: kalbsleder
Gerbverfahren: chromgerbung
Qualität und verarbeitung: genarbttes leder
Dicke: 1,3-1,5 mm
Oberfläche: matt pigmentiert, bedruckte körnung

Pelle Tendresse (ATL)

Origine: pelle di vacchetta
Modalità di conciatura: minerale al cromo
Qualità e trattamento: fiore rettificato
Spessore: 1,3-1,5 mm
Finitura: pigmentata opaca, grana stampata