



On doit au designer Cédric Ragot cette chaise au dessin d'une grande limpidité. Comme des bulles, deux arceaux s'entrecroisent et leurs membranes forment une peau continue de l'assise au dossier. Image familière évocatrice d'une chaise médaillon ou de jardin, elle est à la fois très ergonomique et facilement empilable. Elle existe en de nombreuses teintes transparentes.

Designer Cédric Ragot is behind this chair and its crystal-clear design. Like bubbles, two interlocking hoops form a continuous skin from seat to back. A familiar image evocative of a medallion or garden chair, it is both highly ergonomic and easily stackable. Available in a wide range of translucent shades.

Debemos al diseñador Cédric Ragot esta silla con un diseño de gran limpidez. Como unas burbujas, dos arcos se entrecruzan y sus membranas forman una piel continua del asiento al respaldo. Imagen familiar evocadora de una silla medallón o de jardín, es a la vez muy ergonómica y fácilmente apilable. Existe en numerosos tintes transparentes.

**Chaise** réalisée en Injection (technique Gas Moulding) en version transparente en polycarbonate (4 teintes), ou en version opaque en polypropylène recyclé (Relife) laqué mat (2 couleurs). Chaussons en plastique (ABS) métallisé. Poids 5 kg, empilable.

**Chair** made by injection technique (Gas Moulding technique), transparent version in polycarbonate (4 colors ) or opaque version in recycled polypropylene (Relife), matt laquered. "Slippers" in plastic (ABS), metallic finish. Weight: 5kg. Stackable.

**Silla** realizada en inyección (técnica de Gas Moulding), versión transparente en polycarbonato (4 colores) o en versión opaca en polipropileno reciclado (Relife) lacado mate (2 colores). Zapatillas en plástico (ABS) metalizado. Peso: 5 kg, apilable.

