

KUMO

design Victor Garnot

rochebobojs
PARIS

D'inspiration japonaise, la table basse Kumo présente un plateau fragmenté en deux pièces de forme irrégulières, mais égales. Le bout de canapé associé reprend l'une de ces formes. Les plateaux sont en pierre de sable, un minéral aux tons chauds venu du Rajasthan sur lequel on lit le retrait progressif des antiques eaux. Le tout sur des bases en frêne massif sablé et teinté noir.

Japanese-inspired, the top of the Kumo cocktail table is split into two irregularly shaped but equally-sized pieces. The matching end table features one of the two shapes. The trays are made of sand stone, a warm-toned mineral from Rajasthan, and evoke the idea of water erosion over time. The sandblasted and black stained solid ash bases complete the design.

Di ispirazione giapponese, il tavolino Kumo presenta un piano diviso in due pezzi di forma irregolare, ma uguali. Il tavolino fianco divano associato riprende una di queste forme. I piani sono realizzati in arenaria, un minerale dai toni caldi del Rajasthan su cui si legge il graduale ritiro delle acque antiche. Il tutto su basi di frassino massiccio sabbiato e tinto nero.



KUMO

design Victor Garnot

rochebobojs
PARIS



Table Basse - Cocktail Table - Mesa de centro

KUMO

design Victor Garnot

rochebobojs
PARIS



TABLE BASSE / BOUT DE CANAPÉ

Piètement frêne massif brossé teinté taupe. Plateau en pierre de sable du Radjasthan.

COFFEE TABLE / END TABLE

Solid ash brushed structure with taupe tint. Radjasthan sandstone table top.

MESA DE CENTRO / MESA DE RINCÓN

Estructura de fresno macizo cepillado tintado taupe.
Sobre de piedra arenisca rajasthani.

