

Collection **MATSURI** objet - object - objeto

rochebobo
PARIS

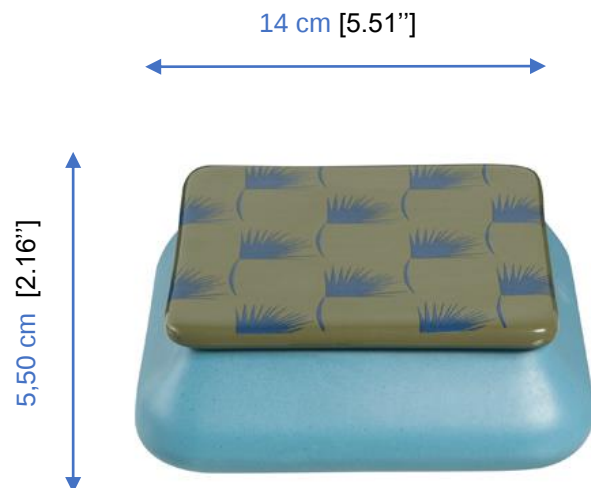
design Kenzo TAKADA



Collection MATSURI objet - object - objeto

rochebobo
PARIS

design Kenzo TAKADA



HATSUKOI Irune



HATSUKOI Umi

Boîte HATSUKOI

Boîte carrée en argile blanche moulée, émaillée et décorée à la main. Émail brillant recouvert de palmettes en une deuxième cuisson pour le couvercle et émail mat pour le contenant. Fabrication européenne.

Box HATSUKOI

Square box in white clay, molded, glazed and decorated by hand. Glossy enamel covered with palmettes in a second firing for the lid and matte enamel for the container. Manufactured in Europe.

Caja HATSUKOI

Caja cuadrada de arcilla blanca moldeada, esmaltada y decorada a mano. Esmalte brillante recubierto de palmetas en una segunda cocción para la tapa y esmalte mate para el recipiente. Fabricación europea.



HATSUKOI Natsu

Collection MATSURI objet - object - objeto

rochebobo
PARIS

design Kenzo TAKADA



SHOSHIN Irune



SHOSHIN Umi

Boîte SHOSHIN

Boîte rectangulaire en argile blanche moulée, émaillée et décorée à la main. Émail brillant pour le contenant et émail mat recouvert d'un décor floral, déposé en une deuxième cuisson, pour le couvercle. Fabrication européenne.

Box SHOSHIN

Rectangular box in white clay, molded, glazed and decorated by hand. Glossy enamel for the container and matte enamel covered with a floral decoration, deposited in a second firing, for the lid. Manufactured in Europe.

Caja SHOSHIN

Caja rectangular en arcilla blanca moldeada, esmaltada y decorada a mano. Esmalte brillante para el recipiente y esmalte mate recubierto de decoración floral, aplicado en una segunda cocción, para la tapa. Fabricación europea.

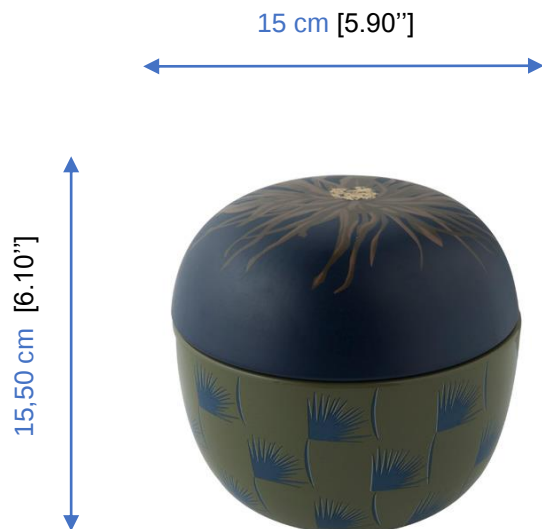


SHOSHIN Natsu

Collection MATSURI objet - object - objeto

rochebobo
PARIS

design Kenzo TAKADA



TOKONATSU Irune



TOKONATSU Umi

Boîte TOKONATSU

Boîte ronde en faïence d'argile rouge, tournée et décorée à la main. Émail brillant recouvert de palmettes pour le contenant et émail mat réhaussé d'un décor floral en deuxième cuisson pour le couvercle. Fabrication européenne.

Box TOKONATSU

Round box in red clay earthenware, turned and decorated by hand. Bright enamel covered with palmettes for the container and matte enamel enhanced with a floral decoration in second firing for the lid. Manufactured in Europe.

Caja TOKONATSU

Caja redonda en cerámica de arcilla roja, torneada y decorada a mano. Esmalte brillante recubierto de palmetas para el recipiente y esmalte mate realzado con decoración floral en la segunda cocción para la tapa. Fabricación europea.

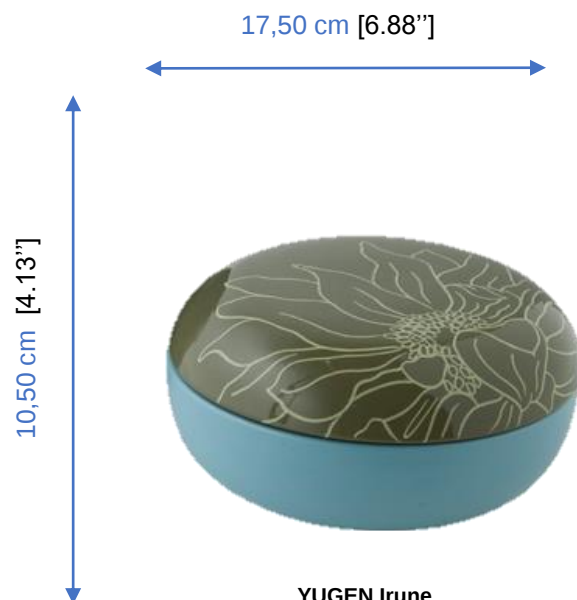


TOKONATSU Natsu

Collection MATSURI objet - object - objeto

rochebobo
PARIS

design Kenzo TAKADA



YUGEN Irune



YUGEN Umi

Boîte YUGEN

Boîte ronde en faïence d'argile rouge, tournée et décorée à la main. Émail mat pour le contenant et brillant pour le couvercle. Couvercle réhaussé d'un décor floral peint au pinceau sur une base émaillée. Fabrication européenne.

Box YUGEN

Round box in red clay earthenware, turned and decorated by hand. Bright enamel covered with palmettes for the container and matte enamel enhanced with a floral decoration in second firing for the lid. Manufactured in Europe.

Caja YUGEN

Caja redonda en cerámica de arcilla roja, torneada y decorada a mano. Esmalte mate para el recipiente y esmalte brillante para la tapa. Tapa realizada con decoración floral pintada a pincel sobre base esmaltada. Fabricación europea.

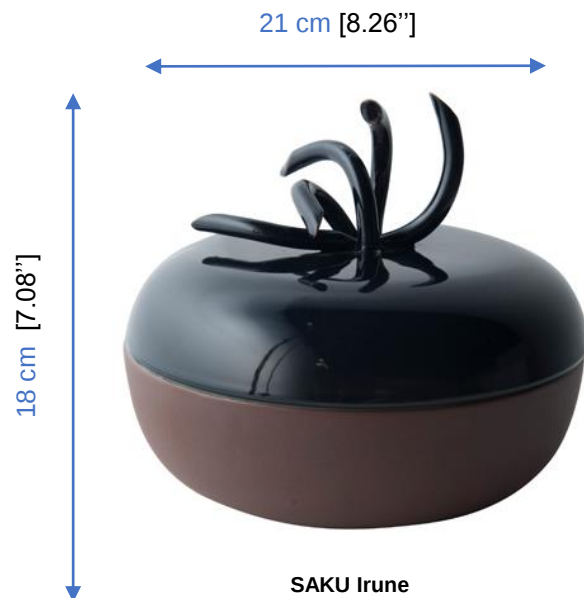


YUGEN Natsu

Collection MATSURI objet - object - objeto

rochebobo
PARIS

design Kenzo TAKADA



SAKU Irune



SAKU Umi

Boîte SAKU

Boîte ronde en faïence d'argile rouge, tournée et décorée à la main. Pommeau du couvercle composée de multiples colombins de terre assemblés manuellement et fixés au couvercle. Émail mat pour le contenant et brillant pour le couvercle. Fabrication européenne.

Box SAKU

Round box in red clay, turned and decorated by hand. The lid is made of multiple earthenware doves manually assembled and fixed to the lid. Matte enamel for the container and glossy for the lid. Manufactured in Europe.

Caja SAKU

Caja redonda en cerámica de arcilla roja, torneada y decorada a mano. Asa de la tapa compuesta por múltiples colombines de arcilla ensamblados manualmente y fijados a la tapa. Esmalte mate para el recipiente y esmalte brillante para la tapa. Fabricación europea.



SAKU Natsu

Collection MATSURI objet - object - objeto

rochebobo
PARIS

design Kenzo TAKADA



HANAZAKARI Irune

Vase HANAZAKARI

Vase et son couvercle en faïence d'argile rouge, tournés et décorés à la main. Pommeau du couvercle composé de multiples colombins de terre assemblés manuellement et fixés au couvercle. Corps du vase émaillé puis décoré de fleurs peintes au pinceau. Émail mat pour le vase et brillant pour le couvercle. Fabrication européenne.

Vase HANAZAKARI

Vase and its lid in red clay, turned and decorated by hand. The lid's knob is made of multiple earthenware doves assembled by hand and fixed to the lid. The body of the vase is glazed and decorated with brush painted flowers. Matte enamel for the vase and glossy enamel for the lid. Manufactured in Europe.

Florero HANAZAKARI

Florero y tapa en cerámica de arcilla roja, torneado y decorado a mano. Asa de la tapa compuesta por múltiples colomines de arcilla ensamblados manualmente y fijados a la tapa. Cuerpo del jarrón esmaltado y decorado con flores pintadas a pincel. Esmalte mate para el jarrón y brillante para la tapa. Fabricación europea.



HANAZAKARI Umi



HANAZAKARI Natsu

Collection MATSURI objet - object - objeto

rochebobo
PARIS

design Kenzo TAKADA



HARU Irune

Vase HARU

Vase et son couvercle en faïence d'argile rouge, tournés et décorés à la main. Pommeau du couvercle composé de multiples colombins de terre assemblés manuellement et fixés au couvercle. Corps du vase émaillé et décoré de fleurs en une seconde cuisson. Émail mat pour le vase et brillant pour le couvercle. Fabrication européenne.

Vase HARU

Vase and its lid in red clay, turned and decorated by hand. The lid's knob is made of multiple earthenware doves assembled by hand and fixed to the lid. The body of the vase is glazed and decorated with brush painted flowers. Matte enamel for the vase and glossy enamel for the lid. Manufactured in Europe.

Florero HARU

Florero y tapa en cerámica de arcilla roja, torneado y decorado a mano. Asa de la tapa compuesta por múltiples colombrines de arcilla ensamblados manualmente y fijados a la tapa. Cuerpo del jarrón esmaltado y decorado con flores en una segunda cocción. Esmalte mate para el jarrón y brillante para la tapa. Fabricación europea.



HARU Umi



HARU Natsu

Collection MATSURI objet - object - objeto

rochebobo
PARIS

design Kenzo TAKADA

37,50 cm [14.76"]

9,50 cm [3.74"]



IKIGAI Irune



IKIGAI Umi

Centre de table IKIGAI

Centre de table en faïence d'argile rouge, tourné et décoré à la main. Intérieur : émail uni; extérieur : décor de bandes et lignes colorées peintes à la main, émail transparent en finition. Fabrication européenne.

Centerpiece IKIGAI

Round centerpiece in red clay earthenware, turned and decorated by hand. Bright enamel covered with palmettes for the container and matte enamel enhanced with a floral decoration in second firing for the lid. Manufactured in Europe.

Centro de mesa IKIGAI

Centro de mesa en cerámica de arcilla roja, torneado y decorado a mano. Interior con esmalte liso y exterior con decoración de bandas y líneas de colores pintadas a mano, acabado en esmalte transparente. Fabricación europea.



IKIGAI Natsu

Collection MATSURI objet - object - objeto

rochebobo
PARIS

design Kenzo TAKADA



MANKAI Irune



MANKAI Umi

Jarre MANKAI

Jarre en argile blanche moulée, émaillée et décorée à la main. Champs de motifs floraux déposés en une deuxième cuisson sur fond d'émail mat. Fabrication européenne.

Jar MANKAI

Jar in white clay molded, glazed and decorated by hand. Fields of floral motifs deposited in a second firing on a matte enamel background. Manufactured in Europe.

Jarrón MANKAI

Jarrón de arcilla blanca moldeada, esmaltada y decorada a mano. Campos de motivos florales depositados en una segunda cocción sobre un fondo de esmalte mate. Fabricación europea.



MANKAI Natsu

Collection MATSURI objet - object - objeto

rochebobo
PARIS

design Kenzo TAKADA



BOTAN Irune

Jarre BOTAN

Jarre en argile blanche moulée, émaillée et décorée à la main. Grandes fleurs peintes à l'aérographe recouvertes d'un émail transparent. Autres motifs floraux ajoutés en une deuxième cuisson. Cœur des fleurs en émail doré à l'éponge. Fabrication européenne.

Jar BOTAN

Jar in white clay molded, glazed and decorated by hand. Large airbrushed flowers covered with a transparent glaze. Other floral motifs added in a second firing. Heart of the flowers in golden enamel with a sponge. Manufactured in Europe.

Jarrón BOTAN

Jarrón de arcilla blanca moldeada, esmaltada y decorada a mano. Grandes flores pintadas con aerógrafo cubiertas con esmalte transparente. Otros motivos florales añadidos en una segunda cocción. Corazón de flores en esmalte dorado a la esponja. Fabricación europea.



BOTAN Umi



BOTAN Natsu

Collection **MATSURI** objet - object - objeto

rochebobo
PARIS

design Kenzo TAKADA



Matsuri Irune

Collection **MATSURI** objet - object - objeto

rochebobois
PARIS

design Kenzo TAKADA



Matsuri Umi

Collection MATSURI objet - object - objeto

rochebobo
PARIS

design Kenzo TAKADA



Matsuri Natsu