

Collection PULP

design Eugeni QUITLLET

rochebobois
PARIS



PULP est la première collaboration entre le designer catalan Eugeni Quitllet et Roche Bobois: une collection de tables, chaises et fauteuils à l'esthétique biomorphe d'où la droite est absente, et agrémentée de finitions raffinées.

Inspirée par le vivant, la collection s'articule autour du principe de dissociation : le designer a imaginé chaque meuble comme un assemblage de molécules !

Côté matières, PULP présente deux versions d'une même histoire :

- en laque brillante, elle raconte la plasticité des formes. Blanc crémeux, bordeaux Jaipur ou noir chic, chaque couleur évoque une matière gourmande.
- en bois de frêne FSC* massif et en placage flammé, elle raconte le temps qui a poli et arrondi les angles d'un bois flotté.

PULP is the first collaboration between Catalan designer Eugeni Quitllet and Roche Bobois: a collection of tables, chairs and armchairs with a biomorphic aesthetic that eschews straight lines, complemented with refined finishes.

Inspired by the living world, the collection draws on the dissociation of elements: the designer imagined each piece as a cluster of molecules!

In terms of materials, PULP presents two sides of the same story:

- in glossy lacquer, it conjures up malleable shapes. Creamy white, Jaipur burgundy or elegant black: each colour evokes a luscious material.
- in FSC™ certified * ash wood with a flamed veneer, it signals the passage of time that has smoothed and polished a piece of driftwood.

PULP es la primera colaboración entre el diseñador catalán Eugeni Quitllet y Roche Bobois: una colección de mesas, sillas y butacas con una estética biomorfa, donde la línea recta se encuentra ausente y adornada de acabados refinados.

Inspirada en el ser vivo, la colección gira en torno al principio de disociación: el diseñador ha imaginado cada mueble como un ensamble de moléculas.

Respecto a los materiales, Pulp presenta dos versiones de una misma historia:

- En laca brillante, narra la plasticidad de las formas. Blanco cremoso, rojo Burdeos Jaipur o en negro chic, cada color evoca un suculento material.
- En madera de fresno FSC*, macizo y chapado tipo flama, narra como el tiempo pulió y redondeó los ángulos de una madera flotante

