



Toujours en quête de jeunes talents, le concours Roche Bobois Design Award fait le tour du monde des meilleures écoles de design afin d'aller à la rencontre des cultures du monde et d'offrir aux lauréats une collaboration avec la marque.

En raison de l'excellence de la création contemporaine japonaise et de sa capacité à réunir design de pointe et techniques traditionnelles, la sixième édition s'est donc tenue en 2020 au Japon en partenariat avec l'Université d'Art Musashino (MAU) de Tokyo. Le thème en était la fusion entre savoir-faire traditionnel japonais et les nouvelles technologies - matériaux innovants.

La spectaculaire console de marbre conçue par Soichiro Tanaka propose un traitement tout en finesse de ce matériau habituellement travaillé en masse, avec une opposition frappante, entre l'extérieur et l'intérieur: comme s'il s'agissait d'un fruit tranché.

Always on the lookout for young talent, the Roche Bobois Design Award tours the best design schools in the world to explore different cultures and offer winners the opportunity to collaborate with the brand.

Inspired by the excellence of contemporary Japanese design and its ability to combine cutting-edge creativity with traditional techniques, the sixth edition was held in Japan in 2020, in partnership with Musashino Art University (MAU) in Tokyo. The theme was the fusion between traditional Japanese expertise and new technologies or innovative materials.

The spectacular marble console designed by Soichiro Tanaka showcases a delicate treatment of this material usually crafted in large proportions, with a striking contrast between exterior and interior – evoking a slice of exotic fruit.

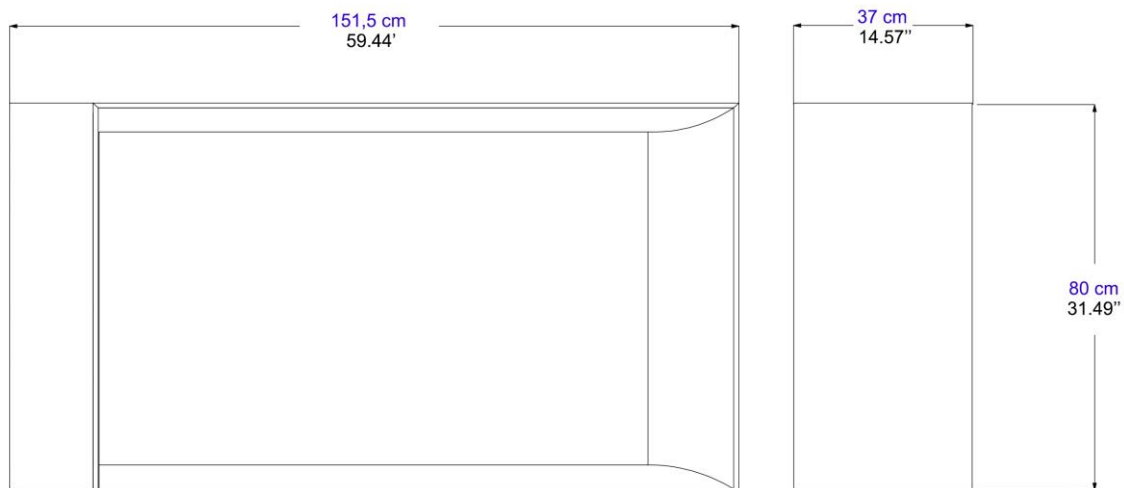
Siempre en busca de jóvenes talentos, el concurso Roche Bobois Design Award da la vuelta al mundo a las mejores escuelas de diseño para conocer las culturas del mundo y ofrecer a los ganadores una colaboración con la marca.

Debido a la excelencia de la creación contemporánea japonesa y su capacidad para unir el diseño de vanguardia y las técnicas tradicionales, la sexta edición se celebró en 2020 en Japón en asociación con la Musashino Art University (MAU) de Tokio. El tema fue la fusión entre los conocimientos tradicionales japoneses y las nuevas tecnologías: materiales innovadores. La espectacular consola de mármol diseñada por Soichiro Tanaka ofrece un tratamiento muy fino de este material habitualmente trabajado en masa, con un contraste llamativo entre el exterior y el interior: como si se tratara de una fruta en rodajas.

# ORI

design Tanaka Soichiro

rochebobois  
PARIS



Console en marbre Carrare Blanc avec intérieur en MDF laqué mat (nombreux coloris).  
Fabrication européenne

Console in white Carrara marble with the interior in matte lacquered MDF (many colours available).  
Manufactured in Europe

Consola en mármol Carrara Blanco con interior en MDF lacado mate (numerosos colores).  
Fabricación europea



EU584