

Collection LA TERRE VUE DU CIEL tapis - rug - alfombra

rochebobois
PARIS

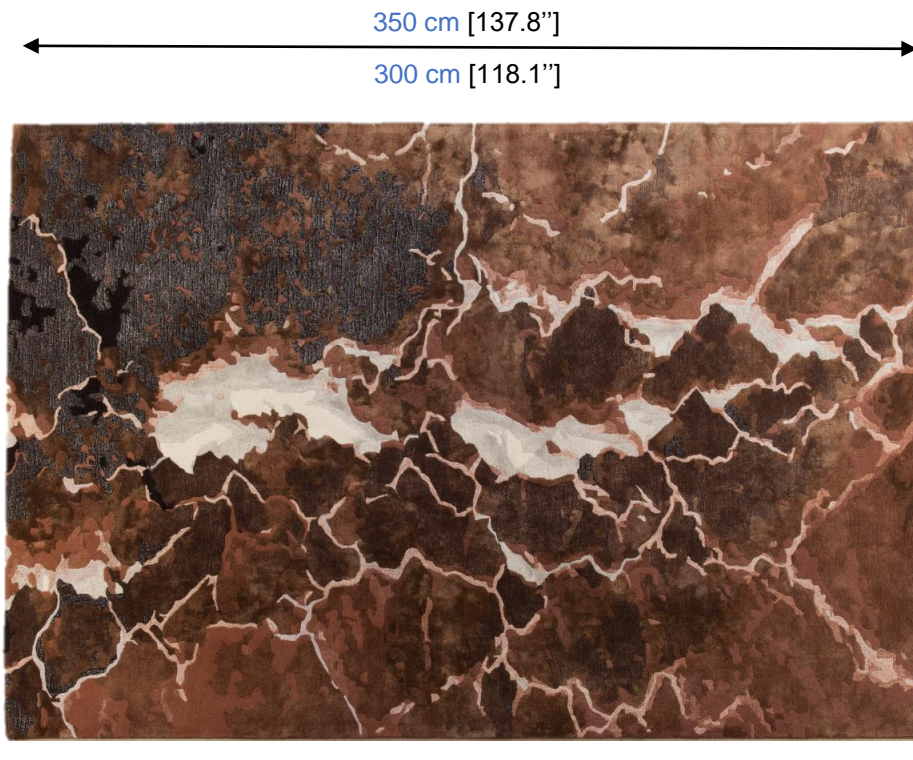
photo Yann ARTHUS-BERTRAND



Collection LA TERRE VUE DU CIEL tapis - rug - alfombra

rochebobois
PARIS

photo Yann ARTHUS-BERTRAND



CHOTT MEROUANE

Tapis tufté main en 70% laine et 30% Tencel®.
8 couleurs de fils, 16 zones de couleurs, densité du tapis : 3,8kg/m².
Tailles standards : [200x300cm](#) et [250x350cm](#).
Pas de personnalisation possible.

Hand-tufted rug made of 70% wool and 30% Tencel®.
8 thread colors, 16 different colors zones, total rug density : 3,8kg /m².
Standard sizes 78.7x118.1" and 98.4x137.8".
No available customisation.

Alfombra tejida a mano en 70% lana de Nueva Zelanda y 30% Tencel®.
8 colores de hilo, 16 zonas de color, densidad de alfombra : 3,8 kg / m².
Tamaños estándar: [200x300cm](#) y [250x350cm](#).
No es posible la personalización.



détails – details – detalles



photo Yann ARTHUS-BERTRAND

**Chott Merouane, Willaya d'El Oued, Algérie.
(34°02'N – 6°06'E).**

Dans les régions steppiques au climat aride, un chott est une zone humide située en bordure d'une sebkha, dépression d'eau salée souvent très profonde. Il est considéré comme la plus basse altitude du nord de l'Afrique. Alimenté par les oueds, il est inondable et couvert de plantes halophiles (qui aiment le sel). Le chott Merouane est un lieu de frayère et d'alevinage pour les poissons, ce qui en fait un biotope idéal pour l'accueil d'une riche avifaune : il héberge entre 20 000 et 30 000 oiseaux d'eau dont la plus grande population de flamants roses d'Algérie, ainsi que la sarcelle marbrée, classée sur la Liste rouge des espèces menacées de l'UICN. La végétation du chott est utilisée par les riverains pour les toitures des maisons et la fixation des dunes. Cependant, les qualités écologiques de ce site sont menacées par la pollution : les eaux de drainage issues de l'irrigation des palmeraies, chargées en produits chimiques résiduels, ainsi que les eaux usées des communes proches (Touggourt et Djamâa) se déversent sans aucun traitement préalable, dans l'oued Khrouf qui, à son tour, se déverse dans le chott. Depuis 2020 le chott fait partie de la convention Ramsar.

**Chott Merouane, Willaya d'El Oued, Algeria.
(34°02'N – 6°06'E).**

In steppe regions with an arid climate, a chott is a wetland located on the edge of a sebkha, a salt water depression that is often very deep. It is considered the lowest point in North Africa. Fed by wadis, it is subject to flooding and covered in halophytic (salt-loving) plants. Chott Merouane is a spawning ground and nursery for fish, making it an ideal biotope for an abundant avifauna: it is home to between 20,000 and 30,000 water birds, including the largest population of pink flamingos in Algeria, as well as the marbled teal listed in the IUCN Red List of Threatened Species. Local residents use the chott's vegetation to build roofs and stabilise dunes. However, the site's ecological qualities are under threat from pollution: chemically loaded drainage water from palm grove irrigation, together with waste water from the nearby communes (Touggourt and Djamâa), flow without any prior treatment into the Khrouf wadi which, in turn, flows into the chott. As from 2020, the chott is included in the Ramsar Convention.

**Chott Merouane, Willaya d'El Oued, Algeria.
(34°02'N - 6°06'E).**

En las regiones esteparias con un clima árido, un chott es un humedal ubicado en el borde de una sebkha, una depresión de agua salada a menudo muy profunda. Se considera la elevación más baja del norte de África. Alimentado por los wadis, es inundable y está cubierto de plantas halófilas (a las que les gusta la sal). El chott Merouane es un lugar de desove y repoblación para los peces, lo que lo convierte en un biotopo ideal para la recepción de una rica avifauna: alberga entre 20.000 y 30.000 aves acuáticas, de las cuales la mayor población son los flamencos rosas de Argelia, así como la cerceta jaspeada, clasificada en la Lista roja de Especies Amenazadas de la UICN. La vegetación del chott es utilizada por los lugareños para los techos de las casas y la fijación de las dunas. Sin embargo, las cualidades ecológicas de este sitio están amenazadas por la contaminación: el agua de drenaje del riego de los palmerales, cargada de productos químicos residuales, así como las aguas residuales de los municipios cercanos (Touggourt y Djamâa) fluyen sin ningún tratamiento previo, en el wadi de Khrouf que, a su vez, desemboca en el chott. Desde 2020 el chott es parte de la convención de Ramsar.

photo Yann ARTHUS-BERTRAND

- ENTRETIEN :

Tapis en laine et/ou Tencel® :

Passez l'aspirateur sans brosse et à puissance minimale. Saupoudrez largement le tapis en terre de Sommières. Laissez la poudre agir quelques heures puis passez l'aspirateur.

En cas de débouillage :

Les tapis sont fabriqués de façon artisanale. Durant les premières semaines, il peut arriver qu'un excédent de matières laine ou Tencel® vienne à ressortir. Si la période se prolonge, contactez votre magasin.

En cas de fil qui dépasse :

Si des fils viennent à dépasser, il faut les couper et non tirer dessus.

En cas de taches :

Absorbent le liquide avec un chiffon sec ou papier absorbant puis tamponnez votre tapis en laine ou Tencel® avec un chiffon légèrement humide à l'endroit de la tache. Répétez 2 fois supplémentaires si nécessaire. Si la tache persiste, contactez votre magasin ou un professionnel rapidement.

Si besoin n'hésitez pas à contacter un professionnel.

- CARACTERISTIQUES :

Nos tapis étant fabriqués selon des méthodes artisanales, il peut arriver que la dimension soit légèrement différente ou que les bordures ne soient pas parfaitement droites. Une variation de +/- 3% de la dimension est tolérée.

Il est déconseillé d'exposer votre tapis à la lumière directe du soleil et de la lune, qui peuvent décolorer votre tapis de façon inexorable.

Il est déconseillé de positionner votre tapis tufté sur un plancher chauffant à résistances.

- CARE :

Rug in wool and/or Tencel® :

Use a vacuum cleaner without brush and at minimum power. Thoroughly sprinkle the viscose rug with a dry carpet cleaner. Let the product work for a few hours, then vacuum.

In case of fluffing :

All rugs are handmade. It is not unusual during the first weeks to have an excess of wool or Tencel®. If this keeps happening after this period of time please contact your showroom.

In case of an protruding thread :

If one of the threads protrudes, please cut them instead of pulling.

In case of stains :

Absorb the liquid with a dry cloth or paper towel then dab your wool or Tencel® rug with a damp cloth where the stain is. Repeat 2 more times if necessary. If the stain remains contact your showroom or a professional. If necessary do not hesitate to contact a professional.

- CHARACTERISTICS :

All of our rugs are made by artisanal methods. Therefore the dimensions can vary a little or the borders are not always perfectly straight. A variation of +/- 3% of a dimension is acceptable.

It is unadvised to expose your rug to sun or moon light, it could fade your rug's colours irreversibly.

It is unadvised to put your tufted rug on underfloor-heated areas.

- MANTENIMIENTO :

Alfombra de lana y/o Tencel® :

Pase la aspiradora sin cepillo y a mínima potencia. Espolvorear abundantemente la alfombra con un polvo limpiador de alfombras. Deje actuar el polvo algunas horas antes de aspirar nuevamente.

En caso de afelpamiento :

Las alfombras están fabricadas de manera artesanal. Es normal que durante las primeras semanas el excedente de lana o Tencel® llegue a desprenderse. Si el periodo se prolonga, contacte a su tienda.

Cuando un hilo sobresalga :

Si un hilo llegase a sobresalir, córtelo en lugar de tirar de él.

En caso de manchas :

Absorba el líquido con un trapo seco o papel absorbente, enseguida presione suavemente su alfombra de lana o Tencel® con un trapo ligeramente húmedo en el lugar de la mancha. Repita 2 veces adicionales si es necesario. Si la mancha persiste, contacte a su tienda o a un profesional de limpieza rápidamente.

No dude en contactar a un profesional si es necesario.

- CARACTERISTICAS :

Nuestras alfombras, siendo fabricadas según métodos artesanales, puede ocurrir que la dimensión sea ligeramente diferente o que los bordes no sean perfectamente rectos. Una variación de +/- 3% es tolerada.

Se desaconseja exponer su alfombra a la luz directa del sol y de la luna, que pueden decolorarla de forma irremediable.

Se desaconseja posicionar su alfombra anudada sobre un calentador de resistencias.